

# joaquim Llobet

MARIA JOSEP CASTILLO

**E**n diverses ocasions hem comentat en aquesta secció algun dels treballs que han estat mereixedors del Premi Iluro de monografia històrica que des de l'any 1959 convoca anualment la Caixa Laietana. És aquest un guardó que ha assolit una categoria a nivell de país prou important com per atorgar-li enguany la Creu de Sant Jordi en reconeixement de les seves cinquanta edicions. Dotat amb nou mil euros, premia el millor treball inèdit sobre història de Mataró o de la comarca del Maresme. I en aquest any tan especial el guanyador ha estat Joaquim Llovet, l'historiador mataroní que ja l'havia aconseguit en altres sis ocasions anteriors. El seu treball té com a protagonista Francesc Moreu, capità de Calella que amb el seu bergantí, "La Puríssima Concepció", viatjà a Veracruz i a Mèxic, durant els anys de la Guerra del Francès amb una finalitat comercial.

El tema dels viatges de maresmencs a ultramar o de la navegació en general està present en altres estudis guardonats en anteriors convocatòries del Premi Iluro, alguns del mateix Llovet:

- 1966: *Cartes d'un mestre veler*, d'Antoni Martí Coll.
- 1970: *Constructors navals de l'ex-província marítima de Mataró. 1816-1875*, de Joaquim Llovet.
- 1973: *Cartes a Veracruz. Comerç americà i guerra napoleònica en la correspondència de Cabanyes, Cortecans, Pas-*

*qual i Cia. (1804-1813)*, de Joaquim Llovet.

- 1979: *La matrícula de mar i la província de marina de Mataró al segle XVIII*, de Joaquim Llovet.
- 1985: *Alsina, March i Cona (1794-1808). Tràfic colonial, bloqueig marítim i comerç de neutrals*, de Joaquim Llovet.



ELS VIATGES  
DEL CAPITÀ MOREU  
1808 - 1815  
Joaquim Llovet



CAIXA LAIETANA

■ LLOVET, Joaquim

■ *Els viatges del capità Moreu. 1808-1815*

■ Premi Iluro 2008.  
Caixa d'Estalvis Laietana.  
Mataró, 2009

■ 240 pàgines

1994: *Emigración ultramarina y familia catalana en el siglo XIX. Los Moreu Rabassa de Calella*, de César Yañez Gallardo.

El treball de Joaquim Llobet té com a font d'informació principal el fons documental procedent de la família Moreu, dipositat a l'Arxiu Municipal de Calella. Així ens ho explica a la introducció, en què també enumera els objectius que es planteja assolir amb aquest treball, que vol ser a més la seva aportació a la commemoració del segon centenari de l'inici de la Guerra d'Independència.

El cos central de l'estudi el formen un apartat que contextualitza el tema central (Calella, Tarragona i Veracruz a principis del segle XIX, el bergantí "La Puríssima Concepció" i el seu capità Francesc Moreu, la Guerra d'Independència), quatre capítols corresponents a l'explicació de

cadascun dels quatre viatges que Moreu féu a Veracruz i un darrer que analitza els beneficis econòmics que proporcionà el comerç amb Amèrica.

L'autor ratifica les seves explicacions amb la transcripció de fragments de la documentació. Gràcies a unes i altres anem veient a través d'un personatge en concret, dels que l'envolten i de la seva activitat comercial, uns anys plens d'esdeveniments històrics de primer ordre: la lluita a Catalunya contra l'invasor francès, l'elaboració a Cadis de la primera constitució espanyola, els inicis dels moviments independentistes mexicans...

El vaixell de Moreu transportava cap a Amèrica articles de caràcter tèxtil: mitges de cotó, blondes, puntes de coixí, indians...; i també vi, aiguardent, armes, etc. A més dels beneficis que aquest comerç proporcionava, Joaquim Llobet parla

també de la tripulació del vaixell de Moreu: quants hi viatjaven, quant cobraven...

El llibre acaba amb unes conclusions, un apèndix amb documents i quadres-resum amb informació dels diferents viatges del capità Moreu i un índex onomàstic. Una de les conclusions que Llobet exposa és la lentitud de les comunicacions en un temps no tan llunyà (dos segles), tenint en compte que actualment estem al cas del que passa a qualsevol racó de món gairebé en temps real.

Complementen el text disset il·lustracions: reproduccions de documents, plànols, i gravats, dibuixos i pintures a l'oli que donen informació gràfica d'aquests primers i convulsos anys del segle XIX. S'hi troba a faltar, però, una bibliografia sobre un tema que, com hem vist, ja havia ocupat anteriorment a l'historiador guardonat enguany i a altres guanyadors del Premi Iluro.

**FEU-VOS SOCI DEL  
CENTRE D'ESTUDIS, ARA!  
Empleueu aquesta butlleta  
amb les vostres dades**

Nom i cognoms \_\_\_\_\_

Adreça \_\_\_\_\_

Població \_\_\_\_\_ C. Postal \_\_\_\_\_

Telèfon \_\_\_\_\_ Any de naixement \_\_\_\_\_

Marqueu la modalitat de soci que escolliu:

☐ Normal: 21 € per any ☐ Quota reduïda d'estudiants i pensionistes: 14 € per any

☐ Soci protector: ☐ 45 € per any

Domiciliació bancària pel cobrament de la quota:

Banc o caixa: \_\_\_\_\_ Codi compte corrent (C.C.C): \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_ de \_\_\_\_ de \_\_\_\_

**CENTRE D'ESTUDIS ARGENTONINS** **Jaume Clavell**

Signatura:

(Lliureu aquesta butlleta a la seu de l'entitat o a qualsevol membre de la junta Coordinadora).